

PROTOCOLLO DI INTESA RELATIVO ALLA COSTITUZIONE DELL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE DEI PAESAGGI RURALI DI INTERESSE STORICO (PRIS)

* * *

VISTO il Decreto n. 17070 del 19 novembre 2012, relativo all'istituzione dell'Osservatorio Nazionale del Paesaggio rurale, delle pratiche agricole e conoscenze tradizionali (ONPR), che prevede all'articolo 4, l'istituzione del "Registro nazionale dei paesaggi rurali di interesse storico, delle pratiche agricole e delle conoscenze tradizionali"

CONSIDERATO che il Registro nazionale è stato costituito presso il Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali (MIPAAF) al fine di raccogliere le candidature provenienti dagli Enti interessati su tutto il territorio nazionale, che soddisfino determinati requisiti di ammissibilità approvati in sede di Conferenza permanente Stato-Regioni

CONSIDERATO che a seguito delle candidature presentate negli anni, ad oggi sono stati iscritti al Registro n° 27 Paesaggi

CONSIDERATO che nell'ambito del primo Congresso Nazionale dei Paesaggi Rurali Storici iscritti nel Registro tenutosi a Firenze il 5-7 novembre 2021 è stato deciso da parte di tutti i rappresentanti dei Paesaggi iscritti di dare vita ad una Associazione Nazionale dei Paesaggi Rurali di Interesse Storico (PRIS)

CONSIDERATO che a seguito del Congresso sopra citato è stato istituito un Comitato Promotore delegato a predisporre gli atti necessari alla costituzione dell'Associazione PRIS composto dai seguenti soggetti:

PAESAGGIO	NOME	COGNOME	RUOLO	ENTE DI APPARTENENZA
Paesaggio della Pietra a Secco dell'Isola di Pantelleria	Sonia	ANELLI	Direttrice	Parco Nazionale Isola di Pantelleria
Paesaggio rurale storico delle praterie e dei canali irrigui della Val d'Enza	Loretta	BELLELLI	Assessore all'Ambiente, promozione del	Comune di Bibbiano

			territorio, attività produttive	
Paesaggio rurale storico delle praterie e dei canali irrigui della Val d'Enza	Andrea	CARLETTI	Sindaco	Comune di Bibbiano
Paesaggio policulturale del Mandrolisai: i vigneti di Atzara e Sorgono	Alessandro	CORONA	Sindaco	Comune di Atzara
Paesaggio policulturale di Fibbianello	Lucio	LEONI	Assessore	Comune di Semproniano
Paesaggio agrario di Olivastri storici del Feudo di Belvedere	Patrizia	LUSI	Commissario Straordinario	ASP dott. Vincenzo Zaccagnino
Paesaggio della bonifica romana e dei campi allagati della piana di Rieti	Marcello	MARI	Libero professionista	
Oliveti terrazzati di Vallecorsa	Ernesto	MIGLIORI	Presidente	Cooperativa la Carboncella
Limoneti, vigneti e boschi nel territorio del Comune di Amalfi	Daniele	MILANO	Sindaco	Comune di Amalfi
Parco Regionale Storico Agricolo dell'olivo di Venafro	Emilio	PESINO	Presidente	Parco Regionale dell'Olivo di Venafro
Colline terrazzate della Valpolicella	Fausto	ROSSIGNOLI	Assessore	Comune di Negrar
Vigneti terrazzati del Versante Retico della Valtellina	Cristina	SCARPELLINI	Presidente	Fondazione PROVINEA
Le Colline di Conegliano Valdobbiadene: paesaggio del Prosecco Superiore	Renata	TONINATO	Ufficio comunicazione	Consorzio di Tutela del Vino Conegliano Valdobbiadene Prosecco DOCG
Alti Pascoli della Lessinia	Alberto	TURRINA	Consigliere	Comune di Erbezzo
La Corona di Matilde Alto Reno terra dei castagni	Gilmo	VIANELLO	Vice-Presidente	Accademia Nazionale di Agricoltura

CONSIDERATO che gli scopi dell'Associazione sono i seguenti:

- Promuovere la conoscenza dei Paesaggi Rurali di Interesse Storico (PRIS), delle pratiche agricole e delle conoscenze tradizionali (PACT) e la loro importanza culturale, ambientale e storica
- Realizzare iniziative per la promozione turistica dei PRIS
- Promuovere iniziative di valorizzazione delle produzioni agro-alimentari realizzate nei PRIS
- Favorire l'attuazione di politiche di supporto all'attività dei coltivatori che concorrono alla conservazione dei PRIS e delle PACT in collaborazione con il MIPAAF e le Regioni
- Facilitare l'accesso degli agricoltori ai fondi stanziati dalla Politica Agricola Comunitaria (PAC) attraverso la diffusione di informazioni e scambi tra i siti e con il MIPAAF e le Regioni

- Promuovere una semplificazione delle procedure burocratiche a carico degli agricoltori nei PRIS
- Promuovere lo scambio di conoscenze relative alle buone pratiche e ai risultati conseguiti a livello locale circa iniziative indicate ai punti precedenti
- Promuovere iniziative e progetti a livello locale, regionale, nazionale ed internazionale volti alla tutela, valorizzazione, ripristino e restauro dei PRIS
- Fornire supporto tecnico e assistenza agli enti promotori dei PRIS ed agli enti locali per la migliore conoscenza e valorizzazione degli stessi e l'elaborazione di progetti e programmi di intervento e valorizzazione a vario livello (locale, regionale, nazionale ed internazionale)
- Promuovere azioni di sensibilizzazione presso gli Enti territoriali superiori e presso i portatori di interesse
- Svolgere ogni altra attività connessa o affine a quelle sopraelencate e compiere, nel rispetto della normativa di riferimento, ogni atto od operazione contrattuale necessaria o utile alla realizzazione diretta o indiretta degli scopi istituzionali.

CONSIDERATO che nei primi anni di avvio è intenzione dell'Associazione PRIS proporre la realizzazione di attività quali:

- Organizzazione di incontri tematici di confronto tra i rappresentanti dei Paesaggi, le Regioni e il MIPAAF
- Organizzazione di incontri informativi e formativi per i PRIS su opportunità quali l'iscrizione al Programma GIAHS della FAO, bandi e programmi di finanziamento regionali, nazionali ed internazionali
- Promozione dei PRIS tramite una Mostra itinerante di carattere nazionale
- Promozione dei prodotti tipici dei PRIS tramite una Mostra di carattere nazionale
- Promozione dei prodotti tipici tramite la ricerca di una convenzione con i sistemi di distribuzione (canali preferenziali da definire) per migliorare la reperibilità dei prodotti stessi
- Festival itinerante a tappe dei PRIS sulla base di un format univoco (es. convegno, visita in campo, workshop, laboratori ecc.)
- Gemellaggi tra PRIS della medesima categoria (siti olivicoli, siti vitivincoli ecc.) ed eventualmente tra PRIS di categorie diverse per organizzare degli appuntamenti di scambio di buone pratiche e know-how su tematiche specifiche (es. per olivicoltura: manutenzione oliveti monumentali, migliori pratiche nel campo della tutela, valorizzazione e promozione del paesaggio olivicolo, ripristino oliveti abbandonati ecc.)
- Avvio di iniziative turistico-ricreative e di iniziative di agricoltura sociale
- Recupero cultivar tradizionali
- Realizzazione di percorsi formativi volti a tramandare le tecniche di manutenzione e realizzazione dei muretti a secco, le conoscenze e tecniche relative alle pratiche agricole utilizzate nei vari territori ecc.

CONSIDERATO che le risultanze del lavoro svolto dal Comitato Promotore indicano come sia necessario predisporre un Protocollo di Intesa fra tutti i paesaggi iscritti al Registro PRIS MIPAAF che fissi le procedure ed i tempi nei quali addivenire alla costituzione dell'Associazione PRIS anche al fine di reperire le risorse necessarie alle spese di costituzione e di primo avvio dell'Associazione

I rappresentanti dei 24 Paesaggi iscritti al Registro MIPAAF di seguito riportati:

PAESAGGIO	NOME	COGNOME	RUOLO	ENTE DI APPARTENENZA
Paesaggio Collinare Policulturale di Pienza e Montepulciano	Michele	ANGIOLINI	Sindaco	Comune di Montepulciano
Paesaggio agro-silvo-pastorale del Territorio di Tolfa	Stefania	BENTIVOGLIO	Sindaco	Comune di Tolfa
Colline terrazzate della Valpolicella	Renzo	BIGHIGNOLI	Presidente	Cantina Valpolicella Negrar
Le Colline di Conegliano Valdobbiadene: paesaggio del Prosecco Superiore	Elvira	BORTOLOMIOL	Presidente	Consorzio Conegliano Valdobbiadene Prosecco DOCG
Alti Pascoli della Lessinia	Raffaello	CAMPOSTRINI	Sindaco	Sant'Anna d'Alfaedo
Paesaggio rurale storico delle praterie e dei canali irrigui della Val d'Enza	Andrea	CARLETTI	Sindaco	Comune di Bibbiano
Terre di Gresta	Gianni	CAROTTA	Sindaco	Comune di Ronzo-Chienis
Bonifica Leopoldina in Valdichiana	Roberta	CASINI	Sindaco	Comune di Lucignano
Paesaggio policulturale del Mandrolisai: i vigneti di Atzara e Sorgono	Alessandro	CORONA	Sindaco	Comune di Atzara
Oliveti terrazzati di Vallecorsa	Anelio	FERRACCI	Sindaco	Comune di Vallecorsa
Il paesaggio policulturale di Trequanda	Andrea	FRANCINI	Sindaco	Comune di Trequanda
Paesaggio della Pietra a Secco dell'Isola di Pantelleria	Salvatore	GABRIELE	Presidente	Parco Nazionale Isola di Pantelleria
Paesaggio policulturale di Fibbianello	Lucio	LEONI	Assessore	Comune di Semproniano
Paesaggio agrario di Olivastri storici del Feudo di Belvedere	Patrizia	LUSI	Commissario Straordinario	ASP dott. Vincenzo Zaccagnino
Limoneti, vigneti e boschi nel territorio del Comune di Amalfi	Daniele	MILANO	Sindaco	Comune di Amalfi
I paesaggi silvo-pastorali di Moscheta	Stefano	PASSIATORE	Presidente	Unione Montana dei Comuni del Mugello

Parco Regionale Storico Agricolo dell'olivo di Venafro	Emilio	PESINO	Presidente	Parco Regionale dell'Olivo di Venafro
Vigneti terrazzati del Versante Retico della Valtellina	Cristina	SCARPELLINI	Presidente	Fondazione PROVINEA
Il paesaggio rurale storico di Lamole	Paolo	SOTTANI	Sindaco	Comune di Greve in Chianti
Fascia Pedemontana Olivata Assisi - Spoleto	Bernardino	SPERANDIO	Sindaco	Comune di Trevi
Oliveti a terrazze e Lunette dei Monti Lucretili	Barbara	VETTURINI	Presidente	Parco regionale naturale dei Monti Lucretili
La Corona di Matilde Alto Reno terra dei castagni	Gilmo	VIANELLO	Vice-Presidente	Accademia Nazionale di Agricoltura
I Vigneti Terrazzati della Valle di Cembra	Damiano	ZANOTELLI	Membro delegato	Comitato Mostra Valle di Cembra
Paesaggio della bonifica romana e dei campi allagati della piana di Rieti	Guido	ZAPPAVIGNA	Commissario Straordinario	Riserva Naturale Regionale dei Laghi Lungo e Ripasottile

sottoscrivono il seguente

PROTOCOLLO D'INTESA

fra i rappresentanti di 24 paesaggi iscritti nel Registro Nazionale dei Paesaggi Rurali di Interesse Storico (PRIS)

si conviene quanto segue:

- i rappresentanti dei 24 PRIS danno mandato al Comitato Promotore di predisporre tutti gli atti e adempimenti necessari alla costituzione dell'Associazione dei Paesaggi Rurali di Interesse Storico (PRIS)
- a tale scopo, al fine di fare fronte alle spese necessarie al perfezionamento degli atti necessari, delle spese legali e di primo avviamento viene costituito un fondo al quale i paesaggi iscritti contribuiranno nella misura di € 1.000,00 (Euro mille/00) cadauno
- tale fondo sarà costituito presso XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX che ne potrà disporre ai soli fini indicati nel presente Protocollo
- la quota versata sarà considerata quale quota di iscrizione all'Associazione Nazionale PRIS valida per il primo anno

Roma, 13 luglio 2022

PAESAGGIO	NOME	COGNOME	FIRMA
Paesaggio Collinare Policulturale di Piena e Montepulciano	Michele	ANGIOLINI	
Paesaggio agro-silvo-pastorale del Territorio di Tolfa	Stefania	BENTIVOGLIO	
Colline terrazzate della Valpolicella	Renzo	BIGHIGNOLI	
Le Colline di Conegliano Valdobbiadene: paesaggio del Prosecco Superiore	Elvira	BORTOLOMIOL	
Alti Pascoli della Lessinia	Raffaello	CAMPOSTRINI	
Paesaggio rurale storico delle praterie e dei canali irrigui della Val d'Enza	Andrea	CARLETTI	
Terre di Gresta	Gianni	CAROTTA	
Bonifica Leopoldina in Valdichiana	Roberta	CASINI	
Paesaggio policulturale del Mandrolisai: i vigneti di Atzara e Sorgono	Alessandro	CORONA	
Oliveti terrazzati di Vallecorsa	Anelio	FERRACCI	
Il paesaggio policulturale di Trequanda	Andrea	FRANCINI	
Paesaggio della Pietra a Secco dell'Isola di Pantelleria	Salvatore	GABRIELE	
Paesaggio policulturale di Fibbianello	Lucio	LEONI	
Paesaggio agrario di Olivastri storici del Feudo di Belvedere	Patrizia	LUSI	
Limoneti, vigneti e boschi nel territorio del Comune di Amalfi	Daniele	MILANO	
I paesaggi silvo-pastorali di Moscheta	Stefano	PASSIATORE	
Parco Regionale Storico Agricolo dell'olivo di Venafro	Emilio	PESINO	
Vigneti terrazzati del Versante Retico della Valtellina	Cristina	SCARPELLINI	
Il paesaggio rurale storico di Lamole	Paolo	SOTTANI	
Fascia Pedemontana Olivata Assisi - Spoleto	Bernardino	SPERANDIO	

Oliveti a terrazze e Lunette dei Monti Lucretili	Barbara	VETTURINI	
La Corona di Matilde Alto Reno terra dei castagni	Gilmo	VIANELLO	
I Vigneti Terrazzati della Valle di Cembra	Damiano	ZANOTELLI	
Paesaggio della bonifica romana e dei campi allagati della piana di Rieti	Guido	ZAPPAVIGNA	